



Río Rocha, nuestra fuente de vida



**GOBIERNO AUTÓNOMO
DEPARTAMENTAL
DE COCHABAMBA**



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza en Bolivia

Gestión integral del agua



Río Rocha, nuestra fuente de vida

Créditos

Carlos Ortuño Yáñez
Ministro de Medio Ambiente y Agua

Braulio Huaylla Cáceres
Viceministro de Recursos Hídricos y Riego

Iván Canelas Alurralde
Gobernador del Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba

Gonzalo Muñoz Guzmán
Secretario Departamental de los Derechos de la Madre Tierra

Desarrollo:

Cristina Canedo Bass Werner
Alianza Francesa de Cochabamba

Edición:

Rigliana Portugal

Revisión:

Proyecto Gestión integral del agua de la Cooperación Suiza en Bolivia

Fotografías:

Alianza Francesa de Cochabamba y proyecto Gestión integral del agua de la Cooperación Suiza en Bolivia/Mauricio Panozo

Portada:

Proyecto Gestión integral del agua de la Cooperación Suiza en Bolivia/Mauricio Panozo

Impresión:

Impresiones Master Digital

Esta publicación ha sido producida con apoyo financiero del Proyecto Gestión integral del agua de la Cooperación Suiza en Bolivia, implementado HELVETAS Swiss Intercooperation.

N° de Depósito Legal:

La Paz, noviembre de 2018

Disponible en:

Embajada de Suiza en Bolivia
Cooperación Suiza en Bolivia
La Paz, Bolivia

Teléfono: +591 2 2751001

www.edaadmin.ch/lapaz

 Embajada de suiza en Bolivia

 Cooperación Suiza en Bolivia



Tabla de Contenido

Introducción	4
Antecedentes.....	4
1. Los proyectos pedagógicos	5
2. Un acercamiento a la percepción y vivencia de los participantes	7
3. Los logros que alcanzamos	8
4. Aprendizajes	8
5. Buenas prácticas	10
6. Instrumentos desarrollados y aplicados	10
7. La iniciativa.....	12



Introducción

El agua nos junta y hace comunidad cuando los grupos sociales convocados por las diferentes manifestaciones del agua (ríos, vertientes, presas, lagunas, estanques y otros), se plantean acciones de crianza, aprovechamiento y cuidado.

En la Alianza Francesa consideramos que, a través de las manifestaciones culturales, podemos llegar a tomar conciencia de cómo funcionamos como sociedad, del daño que ocasionamos al medio ambiente y cómo encontrar soluciones ante esta problemática. Reconocemos que toda acción es trascendental cuando es abordada desde la participación y colaboración, por eso, involucramos alumnos, docentes, administrativos y público frecuente de la institución, en proyectos pedagógicos y en actividades de sinergia educativa-cultural.

Creemos que la cultura-educación es una buena base para abordar temáticas importantes como lo es la problemática del río Rocha. "Aprender haciendo" sería el lema de esta iniciativa, impulsada por los mismos

alumnos de la Alianza al haber propuesto maneras creativas de abordar la situación del río a través de diversas manifestaciones culturales como herramientas didácticas, que propicien el análisis y la reflexión hacia actitudes y nociones de convivencia con el agua y el río Rocha.

La Agenda del Agua Cochabamba (AdA), ha evidenciado que se ha perdido la relación de convivencia y respeto con el agua, la disponibilidad y accesibilidad están en riesgo debido a la apropiación, contaminación e incremento de la conflictividad. Se requieren respuestas urgentes y acuerdos sociales y políticos a corto, mediano y largo plazo. La Agenda debe ser asumida, como compromiso social de construcción de una cultura de convivencia, capaz de promover acciones para un relacionamiento que busca revertir la idea que hoy prevalece entre nosotros: "Pasar de vivir del agua a convivir con ella, como bien común".

Antecedentes

La Alianza Francesa de Cochabamba, con el apoyo del Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba, Gestión integral del agua de la Cooperación Suiza en Bolivia, en el marco de la Agenda Departamental del Agua Cochabamba, ha facilitado la ejecución de la iniciativa "Río Rocha, nuestra fuente de vida" en la ciudad de Cochabamba. El objetivo: sensibilizar a la población sobre la situación actual del río Rocha y el agua en general, buscando realizar acciones concretas y generando buenas prácticas.

La iniciativa se enfoca en la educación y expresiones artísticas, en cuanto consideramos que éste es un campo de reflexión y práctica educativa. Sin el arte es difícil ensanchar la comprensión y la construcción del mundo que, asumido como experiencia y como práctica transformadora, permite a las personas cambiar su entorno individual, social y comunitario.



1. Los proyectos pedagógicos



Filtraje de agua y caravana cuentera del río Rocha. Con esta actividad, se instalaron filtros de agua que retienen partículas sólidas en suspensión, reducen la cantidad de cloro libre, gustos y olores desagradables, eliminan bacterias y permiten la torna cristalina y saludable del agua para consumo humano. La empresa aliada fue Agua Segura S.R.L. La actividad fue puesta en práctica como un llamado a la población a “tomar acción” ante la problemática de saneamiento de agua con un sistema simple que puede ser utilizado en el hogar para resguardar la salud de nuestras familias.

Durante esta actividad se capacitaron a 103 alumnos de la Alianza Francesa. Esta capacitación fue la primera actividad formativa de los emprendimientos pedagógicos, beneficiando a todos los estudiantes y visitantes de la Alianza Francesa, quienes utilizan estos filtros ya que son la única fuente de agua potable de la instalación (alrededor de 150 personas al día).

La instalación de los filtros, complementados con una charla informativa sobre su uso¹, se reforzó con la participación de los “cuenta cuentos” del teatro Hecho a Mano, La Casa el Ekeko, cuyas versiones se refirieron al ciclo del agua, la contaminación, los ríos y la vida humana. Los cuentos fueron declamados en las instalaciones de la Alianza, luego se marchó en caravana hacia el Club Olympic

con todas las iniciativas de la Plataforma KUNTURILLO². En el Club Olympic, también hubo una sesión de cuentos orientada a los deportistas niños y jóvenes.

Concurso de fotografía: Río Rocha, nuestra fuente de vida. La Alianza Francesa, en alianza con The American International School of Bolivia (AISB), lanzó un concurso de fotografía destinado a jóvenes de ambas instituciones, con el propósito de crear un espacio de reflexión y debate sobre la problemática del agua y la situación del río Rocha. Se incentivó a los jóvenes a tener una mirada crítica ante las temáticas ambientales y a manifestar su perspectiva a través de la fotografía.

Participaron 51 alumnos de la Alianza Francesa y AISB, todos adolescentes, se realizó una exposición fotográfica y como incentivo, se entregaron premios a los alumnos con mejores fotografías: 1er Lugar: Adriana Villarreal Claros – Alianza Francesa. 2do Lugar: Lorena Vacaflores – AISB. 3er Lugar: Isabel Quiroga – AISB.

Se imprimieron y distribuyeron 100 foto-libros prioritariamente a los participantes y luego a diferentes instituciones y público vinculado a la Alianza Francesa.

La investigación al servicio del desarrollo: 17 objetivos para un futuro sostenible. Se gestionó e impulsó la exposición: “La investigación al servicio del desarrollo, 17 objetivos para un futuro sostenible”, del Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD)³. La exposición mostró los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y cómo Bolivia puede adaptarlos a su situación en favor de su propia política de desarrollo como país.

Recorrido de Murales. La artista Knorke Leaf, dedicada al Arte Urbano y muralismo solidario, crítico, emancipador, comunitario y desobediente, trabajó conjuntamente con los estudiantes de la Alianza Francesa y el AISB, en un recorrido de murales que mostraron la realidad y problemática del río Rocha, en un muro frente del mismo río, espacio cedido por el Instituto Eduardo Laredo.

1 Jérémy Maes, Gerente de la empresa Agua Segura S.R.L

2 La Plataforma “KUNTURILLO”: Es una agrupación ciudadana – institucional que busca tomar acciones concretas con respecto a la problemática del Río Rocha a través de distintas miradas (Educativa – Técnica- Social – Cultural)

3 Con la participación del representante del IRD, Sébastien Hardy, y charla inaugural a cargo de Luis Salazar – Director de la DGA (Dirección de Gestión del Agua).



Los alumnos empezaron la creación del concepto, planificación y ejecución de la actividad. En total, 6 muros del Instituto Eduardo Laredo fueron pintados por 36 alumnos de la Alianza Francesa y el AISB.

“Fuimos a ver el río con los niños que trabajarán en el mural. Quedaron impresionados, vieron el río, se impresionaron mucho, ver la situación real ha sido fuerte.”

Sandrine, Coordinadora pedagógica

Se observó que las intervenciones artísticas en el área urbana, sensibilizan y motivan a la población. El Recorrido de Murales se encuentra en el eje principal de la ciudad con bastante afluencia y es visible tanto por los peatones como por los usuarios de vehículos. Ha generado una toma de conciencia muy grande por parte de los adolescentes y niños que participaron.

Conferencia y exposición: Iniciativas a favor del agua en Cochabamba y 60 soluciones frente al cambio climático. La conferencia, a cargo de Rita Gutiérrez - Encargada de Proyectos- Agua y Saneamiento de la Agencia Francesa de Desarrollo en Bolivia (AFD), estuvo destinada al público en general con la intención de dar a conocer las diversas acciones que se están llevando en torno a la problemática del agua en Cochabamba.

La exposición, compuesta de 21 fotografías de Yann Arthus-Bertrand procedentes de su célebre serie «La Tierra vista desde el cielo», presenta iniciativas y soluciones concretas en cuatro temas: ciudad, agricultura, transición energética y adaptación al cambio climático. Se expusieron fotografías ilustrativas, 60 soluciones frente al cambio climático. Con la conferencia y exposición, se generó mucha información y se amplió la visión de los

proyectos implementados a favor del agua en Cochabamba.

Un balance de lo que hicimos

Para la Alianza Francesa su primer público son sus alumnos, para involucrarlos, se planifican actividades integradoras y participativas. Estas interpellaron profundamente a los alumnos con las acciones a favor de dar la cara al río Rocha.

La experiencia concreta nos permite empatizar realmente con la temática. Trabajar con niños, niñas y adolescentes ha permitido confirmarlo. La recepción de información y el propio proceso ha permitido que los alumnos se sensibilicen y se sientan comprometidos con la necesidad de impulsar acciones para poder salvar al río Rocha.

Los alumnos han producido 14 revistas, abordando la temática del río Rocha, mostrando su situación y las acciones que realizaron a favor del mismo. Complementariamente, se capacitó a docentes y estudiantes en el tema del ciclo del agua y se impulsó la noche pedagógica, con lectura de poemas y cuentos sobre el agua. Esta actividad fue realizada por los alumnos participantes de los talleres de escritura. Así también, se llevaron a cabo pequeñas puestas en escena sobre la problemática del agua realizadas por el grupo de Teatro de la Alianza Francesa.

“(…) a través de las revistas, los alumnos se sienten más conscientes de que en su diario vivir van a poder proteger más el medio ambiente.”

Romain, Docente y encargado de la medioteca

Todas las actividades culturales y educativas se difundieron incluyendo las de las Alianzas Francesas en todo el mundo. También se utilizaron las redes sociales y los medios de comunicación tradicionales. Este conjunto de actividades posibilitaron la formación y sensibilización de los jóvenes en el cuidado del medio ambiente.



2. Un acercamiento a la percepción y vivencia de los participantes



Los alumnos de la Alianza, docentes y personal administrativo, no se encontraban conectados ni lo suficientemente comprometidos con la problemática del agua y del río Rocha, a pesar de estar muy al tanto de la verdadera situación.

La Alianza había abordado la temática del agua y la sequía en algunas de sus principales actividades culturales, sin embargo, no se había profundizado tanto como en esta iniciativa.

En ese sentido, las acciones que ha estado tomando la institución para poder involucrar a sus principales actores en el proceso de sensibilización han ido evolucionando de manera positiva a medida que se fueron implementando y ejecutando las actividades de la iniciativa.

“Antes, no habíamos realizado actividades en torno al río Rocha, sí temas de agua, pero no en profundidad como en esta iniciativa.”

Sonia, Asistente de Dirección Alianza Francesa

Se realizaron encuestas iniciales para valorar las percepciones de los 152 estudiantes en la Alianza Francesa. 104 de los estudiantes,

alrededor del 70%, considera que es la actividad humana la principal fuente de contaminación del agua, el 30% de ellos responsabiliza a la actividad industrial. El 95% de los encuestados considera que el agua en su vivienda no es potable, el 75% de éstos utilizan agua embotellada y filtros para consumir agua potable. En referencia al río Rocha, el 70% de los encuestados considera que la situación del río Rocha ha empeorado en los últimos 10 años y el 73% considera que no existe ningún proyecto o propuesta para mejorarlo. El 87% de los encuestados no ha realizado ninguna acción que contribuya a la mejora de la situación del río.

Los estudiantes de la Alianza Francesa están dispuestos a participar en acciones tendientes a contribuir a la mejora de la relación con el agua y, principalmente, con el río Rocha. El 43% de ellos prefiere participar en actividades que contribuyan a su conocimiento, charlas, conferencias de expertos. El 33% de ellos opta por participar en actividades que den testimonio de la situación del río (concurso de fotografía).

En la encuesta realizada a los 400 alumnos, hombres y mujeres de distintas edades de la Alianza Francesa y del AISB y público asistente, se concluyó que la mitad de los encuestados opina que las actividades fueron entre excelentes y muy buenas, sin embargo, el 43% de ellos no participó en ninguna de las actividades. Estas personas encuestadas fueron universitarios, trabajadores y otros que asisten a la Alianza Francesa con la principal motivación de sólo aprender francés.

Durante la ejecución de la iniciativa se pudo percibir el interés y la necesidad de replicar ciertas acciones que se han desarrollado en la institución.

3. Los logros que alcanzamos

“Siento que hay esperanza de recuperar el río (...), se ha tomado mucha más conciencia en las aulas tanto de la Alianza como del AISB”

Silvia, estudiante Alianza Francesa

Con los murales se buscó que los participantes, que apoyaron con el pintado del mural, aprendan no sólo principios básicos de la técnica de hacer murales, sino que al producirlos, profundicen su sensibilidad, motivación, cultura y conocimiento, forma de vida y convivencia con el agua y el río Rocha. A través de murales situados en lugares públicos se buscó que la gente los vea y se logre transmitir un mensaje cultural, además de sensibilizar y motivar a la población por medio de ideas e imágenes plasmadas en los muros. En ellos se refleja la situación del río Rocha pero, también añoranzas y propuestas de recuperación del río. Esta actividad se orienta a darle una función social a los murales, está puesto sobre los muros y quien circule por el lugar los podrá ver.

“Siento que hay impacto (...), he informado a mi familia, amigos sobre lo que ocurre en el río, y que podemos hacer pequeñas cosas para no seguir contaminando”

Anahi, estudiante Alianza Francesa

Los conocimientos generados mediante conferencias y exposiciones, ha generado una manera de fusionar lo educativo con lo cultural. Creemos que es la base para abordar temáticas importantes como la problemática del río Rocha. “Aprender haciendo” sería el lema de esta iniciativa, impulsada por los mismos alumnos de la Alianza al haber propuesto maneras creativas de abordar la situación del río a través de diversas manifestaciones culturales como herramientas didácticas, que propicien el análisis y la reflexión hacia actitudes y nociones de convivencia con el agua y el río Rocha.

4. Aprendizajes

“Se sintieron actores de un cambio en vez de optar por un fatalismo”

Romain, Docente y encargado de la medioteca

La experiencia obtenida permite afirmar que los proyectos que articulan **cultura y educación**, en el caso de la iniciativa facilitada por la Alianza Francesa, son los que logran efecto más duradero en nuestro público, ya que consideramos que este tipo de proyectos no terminan en cinco meses.

La iniciativa, en su accionar, formó parte de una alianza interinstitucional o plataforma. Se crearon alianzas y acciones junto con otras instituciones, buscando que el efecto que se logre sea más amplio. Esto implicó que se pueda interesar a otras instituciones: AISB, La Casa del Ekeko y otras, quienes tomaron medidas de acción en torno a la problemática del río Rocha. De ese modo, las acciones de cambio a favor del río Rocha se amplificaron. La Alianza Francesa está plenamente interesada en continuar en la plataforma institucional que optó por denominarse “Kunturillo”.

“La experiencia debe continuar con los jóvenes, somos más perceptivos..., ésta es una forma de tomar conciencia sobre nuestra responsabilidad hacia el río Rocha y su futuro”

Anahi, estudiante Alianza Francesa

La iniciativa “Rio Rocha, nuestra fuente de Vida” se enfoca en la educación y expresiones artísticas, en cuanto se considera que éste es un campo de reflexión y práctica educativa. Sin el arte es difícil ensanchar la comprensión y la construcción del mundo que, asumido como experiencia y práctica transformadora, permite a las personas cambiar su entorno individual, social y comunitario.



"... me ha incentivado a hacer un cambio en casa, explicar a mi familia, cómo usar el agua de manera responsable, estamos intentando cambiar nuestra forma de vida"

Dolanyer, estudiante Alianza Francesa

Los datos obtenidos luego de realizada la actividad de filtraje de agua, corroboran que pequeñas pero importantes acciones llevan a comprender y profundizar sobre otros aspectos del ciclo y manejo del agua, sobre los hábitos y las repercusiones del mal uso y la contaminación y, en ese sentido, se observa que sensibilizan y contribuyen a la toma de conciencia sobre la importancia del consumo responsable del agua.

El concurso de fotografía, articulada a las conferencias sobre el agua, el río Rocha y el medio ambiente, buscó vincular el arte fotográfico con la experiencia vital de los estudiantes por medio de experiencias estéticas, recuperando el río Rocha como parte de la identidad local. Posibilitó que la fotografía cobre valor, en cuanto se integraron con la experiencia de los estudiantes con el río. En ese marco, la fotografía es un modo de conocimiento que permite que los estudiantes relacionen su proceso de aprendizaje con sus experiencias vitales cotidianas.

La fotografía constituye un medio eficaz de sensibilización, se destaca la conciencia creada en los estudiantes quienes perciben la contaminación de la ciudad y del río Rocha. Se encuentran motivados al planteamiento de medidas para dar soluciones y son conscientes de la influencia en su vida cotidiana y en la mejora y conservación del entorno, potenciando comportamientos respetuosos con el medio



ambiente.

Los murales, como experiencia artística, plantean en primera instancia la construcción colectiva de la identidad local relacionada con el río Rocha. Los estudiantes con su experiencia del río y en medio del entretrejo de las experiencias de los otros, fueron enriqueciendo y permitiendo la empatía por medio de la imaginación y creación. El trabajo fue abierto y realizado comunitariamente, permitiendo que la producción artística fuera un modo de interpretación cultural y principalmente una estrategia de re-descripción de la experiencia sobre el río, vinculación arte/vida y creación grupal de una pintura mural identitaria.

Los murales son un medio de sensibilización y comunicación hecho para decir algo que se entienda a primera vista. Muestran información sobre el río Rocha, representan un esquema visualmente atractivo y educativo de la realidad del río. Su potencial didáctico, la colaboración y la reflexión crítica los hace muy útiles, especialmente en el área de conocimiento del entorno, son ventanas a la realidad. Posibilitan la toma de conciencia sobre la gravedad de los problemas ambientales, la experiencia ha consolidado aprendizajes centrados en el desarrollo de la capacidad de observar el medio, permitiendo discernir situaciones medioambientales deseables frente a las que no lo son.



5. Buenas prácticas

“En los cuentos y poemas se plasmó cómo vemos al río, explorar desde lo más profundo...para crear textos”

Dolanyer, estudiante Alianza Francesa

La iniciativa, interponiendo ciertas estrategias y herramientas educativas y artísticas, contempla exposiciones, conferencias, caravana cuentera, concurso de fotografía y producción de mural, lo que ha generado escenarios para sensibilizar e incentivar la participación y para la toma de posición respecto al agua y al río Rocha.

i) Sensibilizar, comunicar información y contenidos mediante conferencias, cuentos y visitas al río Rocha para impulsar e incentivar la producción de fotografías y la producción de un mural, posibilita la consolidación de aprendizajes centrados en el desarrollo de la capacidad de observar el

medio ambiente, el ciclo del agua y el río Rocha, permitiendo discernir situaciones medioambientales perjudiciales de las que no lo son.

ii) Las revistas realizadas por los alumnos permitieron a éstos “meter las manos en la masa”, involucrarse y comprometerse profundamente con la problemática que atraviesa el río Rocha y también con la situación del agua en Cochabamba.

iii) Los emprendimientos pedagógicos permitieron que los participantes se apropien y aporten nuevas estrategias y actividades que no estaban previstas anteriormente, como por ejemplo la elaboración de cuentos y teatro, tornándose en un proceso de co-creación entre docentes, alumnos y plantel administrativo.

6. Instrumentos desarrollados y aplicados



Revistas Informativas

¿Qué son? Son un compendio de textos informativos sobre el Río Rocha elaborados por los alumnos de la Alianza Francesa.

¿Cómo se implementaron? Los docentes a cargo de la ejecución de los emprendimientos pedagógicos, capacitaron a los alumnos sobre la temática del río Rocha. Posteriormente, estos alumnos desarrollaron y propusieron actividades para canalizar la información

recibida y direccionar su propia visión de la situación del río Rocha. Ellos ejecutaron los emprendimientos para sensibilizar a la población sobre esta problemática.

¿Cómo se desarrolló la aplicación? A lo largo de 4 meses de intenso trabajo, se capacitó a los estudiantes de la Alianza Francesa para poder tener información básica sobre la situación del río Rocha y elaborar la estructura de sus investigaciones.

Los alumnos realizaron entrevistas, hicieron visitas al río, realizaron trabajo audiovisual y fotográfico para poder redactar notas informativas. Las revistas se publicaron en francés y español.

Ventajas y desventajas

Esta actividad dentro del proyecto pedagógico permitió despertar el interés hacia el río Rocha, los alumnos se involucraron profundamente en la investigación. Hicieron un excelente trabajo de campo; realizaron entrevistas, elaboraron preguntas muy interesantes sobre el río y su situación, pero, por sobre todo, se articularon de tal manera que permitieron establecer un diálogo profundo sobre la realidad del río Rocha.

Esta actividad dio paso a que los alumnos



exploten su creatividad. Algunos propusieron realizar cómics e incluir datos interesantes de otras instituciones que trabajan en la recuperación del río Rocha.

Debido a que las revistas fueron ideadas por los alumnos luego de haber presentado la propuesta, no se pudieron realizar impresiones ni reproducciones masivas de las mismas por la limitación de fondos propios.

Recorrido de Murales

¿Qué es el Recorrido de Murales? Plantea el desarrollo de murales artísticos cerca del río Rocha, que en el caso de la experiencia fueron cinco.

¿Cómo se implementaron? Los docentes a cargo de la ejecución de los proyectos pedagógicos, capacitaron a los alumnos sobre la temática del río Rocha. Posteriormente, realizaron visitas al río y entablaron un diálogo profundo sobre lo que pudieron percibir. Concibieron e idearon lo que querían plasmar en el mural. Knorke Leaf, artista urbana, dirigió el proceso creativo en conjunto con los alumnos.

¿Cómo se desarrolló la aplicación? Knorke Leaf, artista urbana, dirigió el proceso creativo conjuntamente con los alumnos bajo un concepto de co-participación social, un proceso que permitió involucrar a los alumnos y tomar consciencia de la importancia de intervenir en procesos creativos en pos de sensibilizar al resto de la población. Los murales fueron concebidos y ejecutados en el transcurso de siete días en horarios establecidos previamente. A medida que los alumnos ejecutaban los murales, entraban en contacto con la realidad del río. Se inauguraron los murales con un recorrido iniciado en la Alianza Francesa para explicar todo el proceso de ejecución de los murales.

Ventajas y desventajas

Gracias a la colaboración del Instituto Eduardo Laredo pudimos tener acceso a la muralla cerca del río Rocha. Consideramos que se nos dificultó entrar en un convenio con el gobierno municipal para poder acceder a los muros dentro del río, lo que hubiese permitido abarcar más espacios y aportar a dar una mirada más estética al río.



7. La iniciativa

A qué responde la iniciativa	Sensibilización y acciones para volver a convivir con el agua y el río Rocha.
Nombre	"Río Rocha, nuestra fuente de vida".
Problemática	<p>El río Rocha sufre del mal uso del agua y descuido: vierten aguas residuales y desechos industriales. Falta el abordaje de este tema, el agua potable escasea en los grifos de la ciudad y la gente ya no se cuestiona al respecto.</p> <p>En Cochabamba nos encontramos afectados por estos fenómenos, no contamos con agua potable de calidad y sufrimos por el calor (efecto de la sequía). El entorno de la Alianza Francesa se ve regularmente afligida por el desagradable olor del río Rocha.</p> <p>Como institución educativa y cultural reconocida en la ciudad, la Alianza Francesa ha buscado sensibilizar a su público mediante el ejemplo.</p>
Objetivo General	Sensibilizar a la población sobre la situación actual del río Rocha y el agua en general, permitiendo tomar acciones y buenas prácticas.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar el tema de la contaminación del río Rocha, la situación y el uso y manejo correcto del agua, por medio de acciones de sensibilización y actividades culturales. • Capacitar a los alumnos de la Alianza Francesa en el uso de filtros de agua, la purificación de la misma y su incidencia en el río Rocha. • Promover el acercamiento de las personas hacia el río Rocha a través de un camino de murales que los dirija a un último mural en el entorno del río Rocha.
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> • 4 filtros de agua instalados en la Alianza Francesa. • 24.653 personas han participado directa e indirectamente de las actividades de la iniciativa. 300 directamente en conferencias y otros eventos • • La visita al sitio web de la Alianza se desglosa del siguiente modo: • Tres videos publicados de la Caravana cuentera del Kunturillo, 5.463 visitas • 6.049 visitas a la Conferencia y publicación, "Investigación al servicio del desarrollo" IRD. • 3.975 visitas: Inauguración y entrega de murales. • 8.400 visitas: Iniciativas a favor del agua, exposición y conferencia. • 111 personas, un video sobre los murales: https://www.youtube.com/watch • 9 profesores de los 12 de la Alianza Francesa capacitados en la temática. • 5 murales realizados cerca del río Rocha (se había proyectado un solo mural).
Contactos	<p>Alianza Francesa de Cochabamba Dirección: Calle La Paz # 784 entre C. Carrillo y 16 de Julio Teléfono: – (591) 4525771/ 4525829 cochabamba.alianzafrancesa.org.bo Cochabamba – Bolivia</p>

